

En nuestro trabajo uno de los objetivos esenciales con nuestros niños es el poder desarrollar y potenciar el desarrollo de los sentidos hasta límites insospechados, el poder vivirlos y sentirlos en toda su pura esencia: tacto, vista, gusto, oído y tacto. Es a través de los sentidos cómo los niños van forjando sus aprendizajes, primero de una manera inconsciente en los 3 primeros años y más tarde de una manera consciente. El trabajo sensorial genera mayores y más efectivas conexiones de nuestras neuronas y por lo tanto, se produce mayor aprendizaje.

Así, todas las actividades sensoriales van a proporcionar a los niños numerosos beneficios y la actividad y material que os traigo hoy es una de ellas: la pasta de sal.

QU ES LA PASTA DE SAL Y PARA QUÉ SIRVE?

La pasta o masa de sal es una masa maleable utilizada en artesanía para hacer manualidades modelando y creando figuras decorativas. Se utiliza desde hace muchas décadas pero hace unos años que ha resurgido con más fuerza y hoy en día ya la ponemos al alcance de los niños. Está creada a base de ingredientes naturales y accesibles en cualquier casa, es un material muy económico y fácil de hacer y nada tóxico para el manipulado de los más pequeños.

Esta masa se asemeja con la plastilina porque los niños la pueden utilizar como tal, con la ventaja de que este material no es grasoso, lo pueden hacer ellos mismos y si se deja a la intemperie, se seca y pueden conservar su pieza para jugar luego.

El hecho de hacer nosotros mismos nuestra pasta de modelar, es interesante ya que así podemos involucrar a nuestros niños en todo el proceso de elaboración de la misma, ya que en sí, su elaboración puede tenerse en cuenta como una actividad Montessori de vida práctica.

La actividad contiene unos pocos elementos en los que hay que ejecutar una secuencia ordenada de acciones empleando las manos y elementos culinarios similares a la elaboración de cualquier masa.

Al elaborarla el niño puede poner en marcha su capacidad de realizar trasvases coordinando su ojo y su mano y al mismo tiempo est familiarizándose con ingredientes en diferentes estados (sólidos de diferentes texturas y líquidos) y, al mismo tiempo, puede observar la transformación de los ingredientes en una masa mediante el amasado y las sensaciones que le provocan en su piel.

Además una ventaja de realizar pasta de sal en vez de comprar pastas de modelar (plastilina comercial o similares) es que los ingredientes son totalmente naturales y comestibles, así con son aptos hasta para los más pequeños. Y también resulta muy económica y se conserva bastante bien.

¿A QUÉ EDAD PUEDEN JUGAR CON LA PASTA DE SAL LOS NIÑOS Y QUÉ BENEFICIOS TIENE?

La masa de sal es un material que ofrece la oportunidad de disfrutar de diferentes procesos o momentos de juego. Dependiendo del momento de juego y la habilidad que tenga el niño disfrutará más de una etapa que de otra o de todo. Una vez elaborada la pasta de sal los beneficios de su uso se amplían y evolucionan con el niño y su desarrollo, como numerare a continuación irán de su uso más puramente sensorial en los más pequeñitos de 15-18 meses hasta tener funciones más complejas en niños de hasta 5-6 años.

Qué beneficios nos aporta utilizar este tipo de masa:

- Podrá hacerlo él mismo desde el inicio y ver todo su proceso.
- Estimula sus sentidos ya que desde el comienzo tocan diferentes texturas (tanto de los ingredientes como en las etapas de elaboración de la masa). El poder tocar y manipular la pasta le permite al niño despertar y refinar el sentido del tacto, y la vista. Y también el olfato.
- Podrá modelarlo con facilidad desde bien pequeño y le ayudará a ir adquiriendo una agilidad motriz y fuerza en sus manos y dedos (tanto de una manera directa como a través de los utensilios de modelado: cuchillos, moldes, rodillos...), muy interesante para la escritura.
- Estimula su creatividad: de un trozo de material no estructurado podrá hacer cualquier cosa que se imagine, dentro de sus posibilidades.
- Entra en contacto con materiales naturales: Harina, sal, agua...
- Favorece y estimula la exploración y curiosidad manipulando el material solo y/o acompañándolo de diferentes materiales.
- Ayuda a elaborar su auto concepto, ya que el trabajo de la pasta de sal le permite observar que sus acciones (golpear, cortar, aplastar, hacer bolas...) provocan una reacción en su entorno.
- Favorece la atención y la concentración en la tarea de la manipulación.
- Ayuda a la discriminación visual y que pueda discernir piezas iguales o diferentes.
- En niños más mayores permite trabajar el razonamiento matemático y el espacial de manera manipulativa: como el concepto de grande-pequeño, pesado-ligero, tridimensionalidad, formas y geometrías, seriación y numeración.
- Refuerza el lenguaje gracias al hecho de nombrar las figuras que elabora.
- Incide en su sentido del orden, tanto en su uso como en su conservación.

Ideas de juego según fases de la pasta de sal



Ingredientes: juego sensorial solo con los ingredientes.



Preparación: experimentar y observar qué ocurre al mezclar los ingredientes y la sensación que se va generando al mezclarlos en las manos.



Manipular la masa: experimentar las posibilidades maleables del material libremente y poco a poco coger destreza para hacer churros, bolas...



Mezclar materiales: experimentar y observar qué ocurre al mezclarlos y jugar con otros materiales diferentes: dejan huella, se hunde, se puede cortar...



Creaciones espontáneas: explorar las posibilidades creativas que ofrece el material sin un fin concreto sino simplemente jugando libremente.



Creaciones figurativas: explorar las posibilidades creativas buscando una finalidad ya pensada y transferirla al material.

3

¿QUÉ PRECAUCIONES HAS DE TENER EN CUENTA CON LA PASTA DE SAL?

La única precaución es que no se la coman en exceso y la otra es que te tomes este momento con calma ya que los más pequeños seguro que ensuciarán una zona amplia del lugar de juego.

Por otro lado, ten en cuenta el grosor de las piezas que queden ya que si son muy finas, se quebrarán con facilidad.

¿CÓMO HACER LA PASTA DE SAL EN CASA?

La pasta de sal es tan sencilla de hacer que te resultará un recurso excelente para ofrecerles a los niños en cualquier momento.

Aquí encontraréis algunas ideas y trucos para trabajar y jugar con esta masa tan divertida:

✖ Ingredientes para hacer pasta de sal más flexible y gustosa.



4

La proporción que te describo arriba es la que más me gusta para hacer una pasta de sal pero te desvelo una cosa que descubrí probando y probando texturas: si agregas unas cucharaditas de aceite (el más barato que tengas en la cocina) y en la cantidad indicada, consigues que esta masa de sal sea mucho más flexible y gustosa al tacto.

✘ Prepara la masa de sal con las manos o utiliza guantes.



La preparación de la masa de sal es muy sencilla. Simplemente mezcla todos los ingredientes en un recipiente siguiendo las cantidades indicadas y listo! Bueno, si tus hijos son mayores, podrías experimentar con balanzas, anotar pesos y practicar el tema de cantidades...

Quizás descubras en este proceso que algún niño o adulto no disfrute de ensuciarse las manos con este material, así que una buena solución para que continúen con este proceso de preparación es que se pongan guantes de látex. Y si ves que aun así no hay disfrute, prepáralo tú y pasa al siguiente paso.

Nota: Otro truco para quitar la masa pegajosa de las manos es agregar harina y frotar las manos. Van cayendo los trocitos solos y luego puedes reutilizarlos añadiéndolos a la masa.

✘ Crea pasta de sal de colores.



La pasta de sal la puedes pensar y utilizar como si fuera una plastilina, solo que más natural y económica. Así que puedes conseguir tener varios colores para jugar. Para ello es tan sencillo como teñir la masa de sal con colorante alimenticio.

Si utilizáis colorante en gel éste, al ser más espeso, no le aporta agua a la masa, por lo que los niños pueden teñir con la ayuda de un palillo sin preocuparse de que se les quede pegada la masa en las manos. Eso sí, pueden necesitar ayuda para mezclarlo bien y ten en cuenta que estos colorantes son concentrados por lo que pueden manchar mucho aunque con agua y tiempo se van sin problemas!!

Nota: Te recomiendo que una vez tengas la masa hecha, la dividáis en varias bolas; una para cada color.

✘ Activa aún más los sentidos con especias y esencias.



Igual que añades tintes, puedes ampliar el juego sensorial agregando aromas con especias y esencias tales como: curry, pimienta, anís, canela, nuez moscada, esencia de vainilla, pimentón...para darle color y olor a la masa de sal. Es una actividad muy divertida y curiosa para los niños. Actividad que te recomiendo desarrollar no conjuntamente cuando tiñas la masa, sino reservarla para una ocasión de juego y exploración particular. La pasta de sal de vainilla es toda una sensación. Te recomiendo esto porque así el niño podrá poner su máxima atención en disfrutar el descubrir las texturas, colores y aromas de las especias y esencias.

6

Nota: En el caso de las esencias, al ser líquidas (aunque solo has de poner unas gotitas), puede pasar que la masa te pida harina, agrega un poco sin problema.

✘ Si se queda pegada la pasta de sal, agrega harina.



Un tip muy sencillo pero que a veces no sabemos qué hacer cuando nos pasa esto. Pues no te preocupes, podéis ir añadiendo harina con moderación y ya verás cómo se despega de la mano y vuelve a ser una unidad no pegajosa.

Nota: Cuidado, hay que agregar muy poco a poco porque si no se le quedará dura y poco elástica pronto.

✘ Ofrece variedad de utensilios para utilizar con la pasta de sal.



La pasta de sal es gustosa para amasar, extender, cortar,... Así que busca por la cocina aquellos utensilios que puedan aportar una experiencia agradable y rica así como cuchillos sin filo, espátulas, moldes para cortar formas, rodillo, hasta si tienes por casa, herramientas para modelar el barro o la plastilina.

✘ Ofrece un continente donde trabajar.

7



No siempre hace falta porque esta masa es genial para poderla trabajar sobre cualquier superficie de mesa ya que no mancha ni engrasa, pero como manera para ayudar al niño a concentrarse y sentirse seguro en el juego creativo, te recomiendo ofrecerle superficies delimitadas donde trabajar y que contrasten con el fondo de la mesa de trabajo.

✘ Ofrece materiales de la naturaleza para experimentar.



Aprovecha cada temporada del año para recolectar en la naturaleza lo que ella ofrece y propónselas al niño como complemento de juego y experimentación. Te sorprenderás lo que son capaces de ver y aprender.

✘ Canalizar emociones de los niños con pasta de sal.



Este material puede ser un buen medio para canalizar emociones de forma respetuosa con el niño, las personas y el entorno ya que puede apretarlo con todas sus fuerzas, pinchar, cortar, golpear... sin hacerse daño. Por otro lado también el amasar hace que nos relajemos, dejemos la mente en blanco y nos concentremos en lo que estamos haciendo dándole la vuelta a los sentimientos perjudiciales.

✘ Secado de la pasta de sal al aire o al horno.

Si lo haces al aire, has de saber que tardará mucho en secarse y que deberás ir dándole la vuelta a la pieza para que no aparezca moho. Si prefieres secarla en el horno, hay un truco muy importante que es poner el horno a muy baja temperatura (50/60°) durante 3/4 horas (para piezas de unos 3/5 mm). Aunque **el tiempo va en función del grosor de la pieza: cuanto más grosor, más tiempo.**

Nota: Ten en cuenta que la humedad del ambiente le influye mucho por lo que puedes encontrarte una pieza ya seca, húmeda si en el ambiente hay mucha humedad.

✘ Conserva la pasta de sal en un recipiente hermético.



Este material puede durar tiempo si lo conservas bien: a temperatura ambiente y sin que le dé el aire. Por eso lo mejor es un recipiente hermético. Si no se endurecerá poco a poco y aparecerán partes duras a la hora de jugar.

✖ Pintar y barnizar piezas de pasta de sal.



Por ejemplo: haces adornos o piezas y os gustaría pintarlas... Pues las podéis pintar antes o después de hornearlas/secarlas. Utiliza pintura al agua procurando que no esté muy líquida. Se puede pintar con los dedos y pincel aplicando poca presión sobre las piezas. Ten en cuenta que son delicadas.

Para protegerlas de la humedad y procurar que duren más, puedes barnizarlas con un barniz transparente con efecto brillante o mate; como más te guste.

9

Nota: En ambos casos debes dejarla secar nuevamente para volverla a utilizar para jugar.

Y AHORA TOCA LO MÁS DIVERTIDO... ¡PONERSE MANOS A LA OBRA!, Y DISFRUTAR JUGANDO JUNTO A NUESTROS NIÑOS CON ESTA FANTÁSTICA MASA.



Escuela Infantil Beniján

Servicio de Escuelas Infantiles del Ayuntamiento de Murcia

C/ Escuelas 16

30570 Beniján

T: +34 968 820198

F: +34 968 820198

www.escuelasinfantilesmurcia.es

